

Plastijet XG

Tintas para Serigrafia



A tinta Plastijet XG foi especialmente concebida para a impressão a alta velocidade e, vinil autocolante, PVC rígido e polietileno.

Características Principais

Acabamento	Secagem	Diluição e Lavagem	Tela	Tensão	Cobertura e número de tela	Aplicações	Gama de cores
Alto Brilho	<p>Estufa: 60° C durante 12 a 15 segundos As partes sobreimpressas podem demorar um pouco mais.</p> <p>Ao Ar: 5 a 15 minutos.</p>	<p>Diluir entre 15 a 20% com ZV-551 ou ZV-552 para impressão manual.</p> <p>Para impressões em máquinas automáticas diluir entre 20 a 30% com ZV-551 ou ZV-552.</p> <p>Para impressões a alta velocidade utilizar ZV-556.</p> <p>Em ambientes quentes utilizar o ZV-553.</p> <p>Limpar com ZV-551 ou ZV-552, Seriwash Universal Screen Wash ou Actisol Superjet Screen Spray.</p>	De Monofilamento 100 - 120.	<p>Qualquer tipo de emulsão, excepto o Filme Aderente á base de solvente ou Stenplex Film.</p> <p>Recomenda-se o filme capilar de 25 Micras, Dirasol 902 ou Dirasol 915.</p>	75-95 m ² /kg através da tela 120.	Vinil autocolante e PVC rígido, polistireno, a maioria dos papeis e cartões.	34 Cores sem chumbo que incluem as do Sistema Seritone e os tons metálicos. Formulas disponíveis par afinação das cores Pantone®.

Propriedades

Secagem rápida e segura. Excelente estabilidade no ecrã. Livre de electricidade estática. Baixo odor, excelente facilidade de impressão e definição.

Uso com outras tintas

As tintas Plastijet podem ser misturadas com o Polyplast PY ou com a Mattplast MG; a mistura com tinta Matt Vinyl MV dura apenas alguns dias. A compatibilidade entre estas tintas deve ser sempre testada misturando uma pequena quantidade antes de iniciar uma produção em contínuo. O Plastijet pode imprimir sobre o Polyplast PY, Mattplast MG e Matt Vinyl MV, embora só deva ser sobreimpressa com o Polyplast PY.

Adições do Plastijet no Polyplast irão reduzir o brilho individual de cada uma destas gamas de tinta.

As tintas Plastijet depois de secas ficam com um acabamento de alto brilho que pode ser ajustado, se necessário, com a adição do XG Matting Base. Percentagens de mistura na ordem dos 5 a 10 % do XG-384 Matting Base irão alternar o acabamento para semi-brilhante.

Importante: Agitar bem antes de cada utilização. Fazer sempre uma experiência antes de iniciar a produção, pois pode haver diferenças entre plásticos de diferentes fabricantes assim como entre diferentes números de fabrico.

Plásticos

Certos plásticos podem por vezes estar impregnados com lubrificantes que devido à migração dos plastificantes, impedem a aderência e bloqueiam a resistência, mesmo num período considerável após a impressão.

Isto pode ser evitado se se limpar a superfície do material com White Spirit antes da impressão.

O adesivo deixado pelos, papeis protectores no PVC rígido e acrílicos deve ser cuidadosamente removido de acordo com as instruções do fornecedor.

Alguns plásticos podem tornar-se quebradiços depois de impressos até ao ponto de fragmentação, muitas vezes após algumas semanas. Por este motivo é essencial verificar a compatibilidade entre o plástico e a tinta de forma a evitar este problema.

Autocolantes de Dupla Face

A tinta Plastijet XG nem sempre é adequada para a produção de autocolantes de dupla face.

Antes de começar o trabalho é aconselhável consultar o fornecedor.

Devido à natureza algo complexa deste tipo de produção, o impressor deve confirmar, antes de iniciar a tiragem, que o substrato e o método de impressão a ser utilizado é compatível com a tinta.

Em alternativa sugere-se as tintas Polyplast PY.

Utilização no exterior

Foram feitas várias experiências de exposição acelerada no exterior em impressões feitas com Plastijet XG, obedecendo á escala "Marr Weatherometer" no ciclo BS 3900 fase F3.

Sobre estas condições as tintas Plastijet XG, à excepção das seguintes cores:

→ XG-043	Cromo Medio
→ XG-102	Naranja Oscuro
→ XG-113	Naranja Mandarina
→ XG-124	Deep Red
→ XG-164	Rojo Seritone (Tono azul)

Estiveram sujeitas ao teste durante 2000 horas (Comparável a aproximadamente 24 meses de exposição no exterior em clima igual ou similar ao do Reino Unido), antes que houvesse sinais de alterações significativas de cor. Para uma maior durabilidade no exterior, particularmente na retenção do brilho, as impressões devem ser sobreimpressas com o XG-383 Plastijet Barniz.

As cores acima destacadas não resistiram ao teste das 2000 horas, como tal não são recomendadas para exposições no exterior por períodos superiores a 12 meses.

Sistema Seritone

O Sistema Seritone foi concebido para permitir aos impressores a afinação rápida e precisa de uma ampla gama de cores especiais. Cada uma destas cores foi seleccionada pela sua pureza de tom, capacidade de intermistura e pelo facto de serem resistentes à luz e às condições atmosféricas. São cores fortes com uma boa pigmentação e com utilização adicional do Negro, Branco e Barniz quase qualquer cor pode ser feita. Para um melhor reprodução da cor pretendida, recomenda-se a utilização das cores Seritone em conjunto com o XG-010 Tinte Negro e o XG-030 Tinte Blanco, as quais foram pigmentadas para obter uma melhor afinação. As cores Seritone podem ser utilizadas directamente e sem qualquer mistura, mas devido á sua necessária limpidez de cor, estes tons embora que fortes são em alguns casos relativamente transparentes.

Por esta razão, as cores XG-041 Amarillo Claro, XG-043 Cromo Medio, XG-102 Naranja Oscuro, XG-126 Magenta, XG-205 Azul Monastral e o XG-284 Verde Monastral, foram incluídas na gama de cores, de forma a proporcionar uma impressão mais opaca no mesmo tom que as cores Seritone.

Quando for necessário uma impressão a preto ou a branco, deve-se utilizar o XG-001 ou o XG-025, pois estas cores tem mais opacidade e força de cor que as similares do Sistema Seritone.

Não se recomenda a utilização dos pigmentos "universals Tinters" nas tintas Plastijet pois pode causar uma perda de aderência em alguns tipos de substratos.

Tricromáticos Plastijet TL e TG

O Plastijet TL é uma tinta tixotrópica que produz impressões de alta definição com um acabamento acetinado.

O Plastijet TG é uma tinta com uma consistência fluida e um acabamento de alto brilho resistente ao risco.

Os Tricromáticos em Plastijet foram concebidos para a secagem ultra rápida por jacto de ar frio. Possuem uma excelente autosolvencia e estabilidade no ecran, sem perda dos detalhes durante a impressão e uma rápida e completa recuperação de alguma eventual perda de detalhe após interrupções na produção.

A fórmula das cores tricromáticas é diferente do resto das cores em Plastijet, como tal as características em termos de aderência não são iguais. Por este motivo solicita-se ao utilizador que comprove a compatibilidade das tintas com o substrato que vai imprimir antes de iniciar uma produção em continuo. Embora essencialmente adequadas para produções em maquinas de alta velocidade, devido ás suas excelentes qualidades de impressão tornam-se também adequadas para impressões manuais ou semi-automáticas.

Gama de Cores

O Plastijet XG encontra-se disponível em 34 cores sem chumbo, intermisturáveis e resistentes à luz.

De forma a aumentar a força de tom, as cores Seritone possuem uma pigmentação suplementar. Como consequência pode-se por vezes observar uma ligeira perda de resistência á fricção em certos plásticos, uma vez impressos com XG-121, XG-230 e XG-325. Caso seja necessário, o envernizamento com o XG-383 irá melhorar substancialmente o resultado final. Existem dois tons metálicos, o XG-462 Plata Decorativa e o XG-461 Oro No Oxidante, ambos podem ser sobre impressos e são resistentes à fricção. O XG-461 Oro Non Oxidante quando exposto no exterior, tem uma duração de 12 meses em climas temperados.

→ XG-001		Negro
→ XG-010		Tinte Negro
→ XG-021		Blanco
→ XG-030		Tinte Blanco
→ XG-025		Blanco Opaco
→ XG-041		Amarillo Claro
→ XG-064	(S)	Seritone Amarillo Tono Verde
→ XG-042		Cromo Claro
→ XG-043		Cromo Medio
→ XG-066	(S)	Seritone Amarillo Tono Rojo
→ XG-113		Naranja Mandarina
→ XG-102		Naranja Oscuro
→ XG-114	(S)	Seritone Naranja
→ XG-199		Rojo Fuego
→ XG-121	(S)	Bermellón/Seritone Rojo Tono
		Amarillo
→ XG-122		Escarlata
→ XG-164	(S)	Seritone Rojo Tono Azul
→ XG-124		Rojo Oscuro
→ XG-165	(S)	Seritone Magenta
→ XG-126		Magenta
→ XG-127	(S)	Violeta Oscuro/Seritone Violeta
→ XG-203		Azul Medio
→ XG-204		Azul Real
→ XG-225		Azul Ultramar
→ XG-230	(S)	Seritone Azul
→ XG-205		Azul Monastral
→ XG-236		Azul Reflex
→ XG-206		Azul Oscuro
→ XG-281		Verde Brillante
→ XG-283		Verde Vivo
→ XG-325	(S)	Seritone Verde
→ XG-284		Verde Monastral
→ XG-461		Oro No Oxidante
→ XG-462		Plata
→ XG-384		Base Matizante
→ XG-383		Barniz

(S)= Cores Seritone

Disponível em embalagens de 5 e 1 L.

Plastijet Tricromática TL

→ TL-052	Amarillo
→ TL-135	Magenta
→ TL-215	Cyan
→ TL-004	Negro
→ TL-396	Base Extendidora

Disponível em embalagens de 5 e 1 L.

Dissolventes

→ ZV-551	Diluyente
→ ZV-552	Diluyente bajo Olor
→ ZV-556	Acelerante
→ ZV-664	Diluyente para Poliestireno

→ ZV-561	Gel Retardante Vinilico
→ ZV-560	Promotor de Adhesion

Disponível em embalagens de 25,5 e 1

Cores Especiais

Podem ser feitas cores especiais contra a recepção de impressões já feitas, amostras de tinta ou referencias "HKS", " Munsell", "Pantone" ou Seritone.

Na encomenda deve ser incluída uma amostra de substrato a ser impresso, com o número e o tipo de tela a ser utilizado.

A resistência do produto necessária nas cores especiais é um factor muito importante, como tal é necessário detalhes do produto a ser impresso assim como o processo a seguir. quantidade mínima de 5kg

Segurança e Uso

- Formulas livres de químicos cancerígenos, mutagénicos ou reprotoxicos.
- Formulas livres de chumbo e outros metais pesados, como tal está de acordo com a Normativa de Brinquedos EN-71.

Informação Ambiental

- Não contém químicos nocivos à camada de Ozono conforme descrito na convenção de Montreal

REPRESENTANTE EM PORTUGAL:

REAGRAF – REPRESENTAÇÕES GRÁFICAS, LDA

Rua Duque da Terceira, n.º 358

4000 – 534 Porto

Tel. 225 390 116/7/8 Fax. 225 390 826 | geral@reagraf.com



FUJIFILM

MAIS QUE TINTA...SOLUÇÕES